

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
Київський національний університет культури і мистецтв (кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля)
Запорізький національний університет (кафедра акторської майстерності)
Бердянський державний педагогічний університет (кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін)
Маріупольський державний університет

ШАНОВНІ КОЛЕГИ, АСПРАНТИ, ЗДОБУВАЧІ!

Запрошуємо вас узяти участь в Усеукраїнській науково-практичній конференції молодих учених і студентів

«ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ», яка відбудеться 15 травня 2026 року на платформі ZOOM (ідентифікатор: 4702357438; код доступу: 92536309)

Мета конференції: визначення ролі та впливу світової й української культури на сфери сучасного життя українців; обґрунтування інновацій культурологічної освіти в умовах російської агресії та дистанційного навчання; аналіз модифікації культурних практик у сучасних реаліях; визначення стратегій збереження національної культурної спадщини в умовах війни; дослідження трансформації українського контенту у світовому медійному просторі; окреслення світових тенденцій розвитку культурологічної науки

До участі в конференції запрошуюються науковці (аспіранти, магістранти), викладачі та вчителі закладів освіти, керівники та працівники органів освіти, культури, засобів масової інформації, здобувачі вищої освіти та інші зацікавлені особи.

Напрями роботи конференції:

1. Історія світової та української культури.
2. Теорія культури.
3. Психологія мистецтва. Мистецька педагогіка.
4. Етнокультурологічні тенденції в Україні: історія та перспективи.
5. Культурна спадщина в умовах війни: збереження та відновлення.
6. Культурні практики в реаліях сьогодення.

Умови участі у конференції:

Приєм заявок: до 10 травня 2026 р. за посиланням

<https://forms.gle/obhhzMrzhpf3HLra7>

Робчі мови конференції: українська, англійська, німецька.

Формат роботи конференції: онлайн (із використанням платформи ZOOM).

Форми участі у конференції: публікація матеріалів та усна доповідь-презентація, участь без доповіді та публікації.

Матеріали до збірника конференції приймаються до 13 травня 2026 року на електронну адресу lymarenko@ksu.ks.ua

Фінансові питання: Участь безкоштовна.

ВИМОГИ ДО МАТЕРІАЛІВ:

Формат тексту: Microsoft Word (*.doc, *.docx).

Орієнтація: книжкова.

Нумерація сторінок: відсутня;

Поля (верхнє, нижнє, лїве, праве): 2 см.

Шрифт: Times New Roman, розмір 14, на всіх сторінках.

Абзац: 1,25 см.

Міжрядковий інтервал: полуторний.

Обсяг тез: до 5 сторінок.

Оригінальність тексту: щонайменше 70%.

Список використаних джерел – за абеткою, відповідно до Національного стандарту України «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» ДСТУ 8302-2015

Плагіат як у тексті, так і в ілюстративному матеріалі категорично заборонено.

Оргкомітет залишає за собою право **відхиляти подані матеріали**. Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

За результатами участі у конференції: учасники отримують електронні сертифікати.

Участь у конференції є безкоштовною!

Контактні особи з питань організації, участі й роботи конференції:

Зайцева Тетяна Володимирівна – провідна фахівчиня кафедри культури і мистецтв (контактний телефон: **+380(50)1621644**);

Лимаренко Лідія Іванівна – заслужена працівниця культури України, професорка (контактний телефон: **+380(50)9808588**);

Кузякіна Діана Володимирівна – викладачка кафедри культури і мистецтв (контактний телефон: **+380(67)5522874**).

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

ТИТУЛЬНА СТОРІНКА ПОВИННА ВКЛЮЧАТИ: автор, назва тез, інформація про науковий ступінь та посаду автора, заклад, місто.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Лимаренко Л.І.

докторка педагогічних наук, професорка
Херсонського державного університету,
м. Херсон, Україна

НАЗВА ТЕЗ

ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ СТУДЕНТІВ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст...

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Гончаренко, С.У. (2011). Український педагогічний словник. Київ: Либідь, С. 145.
2. Українське суспільство в умовах війни. (2022). Колективна монографія / С. Дембіцький, О. Злобіна, Н. Костенко та ін.; за ред. член.-кор. НАН України, д.

філос. н. Є. Головахи, д. соц. н. С. Макеєва. Київ: Інститут соціології НАН України, 2022.
410 с.

ЗАПРОШУЄМО ВАС ДО УЧАСТІ!